

О ЧЕМ ГОВОРИТ МУЗЕЙ



Слово «музей» имеет греческие корни. Дословно — «дом муз». В таком случае краеведческий музей — это Дом муз края, региона, города, поселка. Если так судить, то в прокопьевском краеведческом музее главная муза каким-то образом неразрывно связана с углем.

Немного истории. Музей в Прокопьевске возник на базе школьного музея, основанного учителем-энтузиастом М.Г. Елькиным. С 1948-го по 1972 год учащиеся провели более 20 археологических, палеонтологических, геологических и других экспедиций по югу Кузбасса. На основе собранных коллекций в 1961 году был открыт государственный музей. То есть в этом году у музея юбилей — 50 лет со дня основания.

Город Прокопьевск — шахтерский. А потому практически любой отдел экспозиции так или иначе отражает этот факт. Здесь школьники в самом начале экскурсии узнают, каким образом и из чего образовалось «черное золото» Кузбасса, кто и как его нашел для потомков.

В музее есть экспозиционный комплекс, посвященный советскому геологу, Герою Социалистического Труда, заслуженному деятелю науки и техники РСФСР академику Василию Яворскому. Именно он исходил всю прокопьевскую землю, вымерил, просчитал и нанес на карту мощные угольные пласты. По его данным были определены места закладки будущих шахт. Даже после окончания работы в Кузбассе академик, проживая в Ленинграде, не терял контакт с прокопчанам. После смерти по его за-

вещанию библиотека и все вещи из рабочего кабинета, даже стол, были переданы Прокопьевску.

Есть раздел экспозиции, демонстрирующий, чем, как и в каких условиях добывали уголь в тридцатые годы прошлого века. Для этого воспроизведена из бревен подземная выработка, с рельсами и вагонеткой, полной настоящего угля. Здесь же присутствуют инструменты труда тех лет: ручной бур, прозванный «перкой», кайло, кирка, лампа-«карбидка».

— Мы рассказываем школьникам о том, как ранее наши шахтеры добывали уголь, как жили, как были одеты и обуты, чем питались, — говорят экскурсоводы. — Горняки тогда были в основе своей малограмотные, техники сторонились, боялись ее. Но смогли все трудности преодолеть, освоить технику и за четыре года построить в Кузбассе 24 шахты! Это настоящий подвиг.

Действительно, в музее можно отследить, как менялась спецодежда шахтеров, каски, инструменты труда, осветительные приборы. Все настоящее, подлинное. Сами шахтеры приносили в дар музею. Но даже выставленное в экспозициях — лишь небольшая толика того богатства, которым обладает музей. Сегодня впервые за пятьдесят лет проходит полная сверка музейного фонда. Так что еще не точно известно, какие интересные экспонаты скоро предстанут перед посетителями музея.

— А сами шахтеры что говорят, когда приходят в музей?

— Вспоминают горняцкие истории из своей жизни, поясняют нам, как и что использовалось из экспонатов в шахте, технологию добычи. Указывают, что в нашей импровизированной выработке крепление сделано неправильно, с нарушениями. Так что



Свадебный обряд в музее длится 20 минут

мы все, работники музея, тоже стали немного шахтерами.

С 2009 года в музее проводится оригинальное мероприятие для молодоженов — свадебный обряд «Черное золото». Длится он примерно двадцать минут, но проходит динамично и насыщен событиями.

Например, жених надевает шахтерскую каску, верхонки, берет в руки кайло и в «забое» должен добыть для семьи на будущее счастье кусочек «черного золота». Пара танцует под музыку из старенького патефона, а в конце молодожены возлагают цветы к бюсту И.А. Борисова, зачинателя стахановского движения в Кузбассе, погибшего в шахте в 1943 году.

Также в 2009 году музеем учрежден ежегодный «День дарителя»: 14 августа, в день образования музея, его двери открыты для всех желающих подарить интересные предметы. В общем, фонды музея пополняются, а традиции — множатся.

Игорь СЕМЕНОВ