



ЛЮДИ  
И УГОЛЬ

ВЫСТАВКА

ИНТЕРЕСНАЯ  
ЭКСПОЗИЦИЯ БЫЛА  
ПРЕДСТАВЛЕНА  
В ВЫСТАВОЧНОМ  
ЗАЛЕ КЕМЕРОВСКОЙ  
ОБЛАСТНОЙ НАУЧНОЙ  
БИБЛИОТЕКИ  
ИМ. В.Д. ФЕДОРОВА

# КУЗБАСС МАСТЕРОВОЙ

В зале были показаны сразу три выставки, каждая из которых уникальна по-своему.

Так, выставка фотографий, рассказывающих о шахтерах и их нелегком труде, показывает лица настоящих героев труда в разных ситуациях — от торжественного, несколько нарочитого портрета до сценки из производственной деятельности или вариаций на тему «Отдыхаем!».

Предметы декоративно-прикладного творчества представил их автор, Геннадий Иванович Куватов (город Березовский). Сам он — шахтер, не понаслышке знающий, как выдается уголь на-гора, прочувствовавший на собственном опыте всю опасность и сложность этой тяжелой, но такой необходимой людям профессии. Геннадий Иванович много лет проработал на шахтах страны: на севере, в Челябинской области, на шахте «Первомайская» в Березовском. Человек неординарный, очень творческий, уже после выхода на пенсию увлекся резьбой по дереву,

а именно березовому калу, который, по словам самого автора, является самым ценным материалом, сравнимым с жемчужиной в раковине. В свое время он принял участие в ток-шоу «Поле чудес», создав оригинальный кроссворд в виде ковша из березового кала.

Автор скульптур из угля — Олег Васильевич Барышников (город Топки) — художник-профессионал, более 30 лет является участником Томской народной изостудии. С 2003 года — постоянный участник выставки «Кузбасс мастеровой». В 1978 году ему было поручено изготовить оригинальный сувенир для кузбасской делегации, выезжающей в Японию. Эта работа, выполненная из угля, поразила не только наших делегатов, но и представителей принимающей стороны. Таким образом Олег Васильевич приобщился к угольной промышленности...

Кто-то добывает уголь, а кто-то создает из него художественные произведения.

Работы обоих авторов экспозиций декоративно-прикладного творчества часто экспонируются на разных городских и областных выставках. Интересным для посетителей этой выставки было живое общение с авторами, которые проводили для всех желающих мастер-классы и делились секретами своего мастерства.

